

## 第 12 回国際陶磁器展美濃 審査員略歴等（議第 2 号関係）

## 1. 陶芸部門

審査員長（全体審査員長）

建畠 哲（1947 年生）

美術評論家、詩人

早稲田大学文学部仏文学科卒業後、『芸術新潮』  
編集部に勤務。国立国際美術館主任研究官、  
多摩美術大学教授、国立国際美術館館長を経て、  
現在、多摩美術大学学長、全国美術館会議会長、  
埼玉県立近代美術館館長。

1990 年・1993 年 ヴェネチア・ビエンナーレ日本館コミッショナー

2001 年 横浜トリエンナーレアーティスティック・ディレクター

2010 年 あいちトリエンナーレ芸術監督。

2011 年 京畿世界陶磁ビエンナーレ（韓国）委員

審査員（日本人）

榎本 徹（1946 年生）

1965 年 横須賀市立工業高校工業化学科 卒業

1973 年 東京教育大学 芸術学科卒業

1978 年 東京教育大学大学院 芸術学研究科修士課程修了

1979 年 山口県立美術館 学芸員

1996 年 同館 副館長（～2002 年 3 月）

2002 年 岐阜県現代陶芸美術館 館長

2016 年 岐阜県現代陶芸美術館 顧問

前田 昭博（1954 年生）

陶芸家

1977 年 大阪芸術大学工芸学科陶芸専攻

1979 年 第 5 回日本陶芸展入選

1998 年 第 5 回国際現代陶器トリエンナーレ展入選

2003 年 第 2 回京畿道世界陶磁銅賞受賞

2005 年 第 60 回記念新匠工芸展 60 回記念大賞受賞

2007 年 紫綬褒章

2013 年 人間国宝

2014 年 第 10 回国際陶磁器展美濃審査員

その他、日本伝統工芸展鑑査委員

審査員（外国人）

**クラウディア・カザーリ**

美術史家、ファエンツァ国際陶芸美術館長  
文化遺産保存研究所で学位を取得  
ウーディネ大学で現代美術史や美学を専攻  
美学、現代美術、美術評論の分野で博士号を取得  
1997年 ヴェローナ「モダンアートギャラリー」、  
ボローニャ「MAMBO」、ラヴェンナ「MAR」と共同研究  
2011年 ファエンツァ国際陶芸美術館の館長に就任  
陶芸の分野でケチケメート、ベスターヴァルト賞、デンマーク賞、  
グムンデンシンポジウム等のコンペティションの審査員  
台湾陶芸ビエンナーレで展覧会の提案  
第11回国際陶磁器展美濃審査員

**李政錫（リ・ジョンソク）（1970年生）**

ソウル科学技術大学校陶磁文化デザイン学科教授  
国立ソウル産業大学校 陶芸科、愛知県立芸術大学院 陶芸専攻  
1995年 ソウル現代陶芸公募展 特別賞  
1995年 大韓民国陶芸展 優秀賞  
1997年 中日陶芸ビエンナーレ 特別賞  
1999年 中日陶芸ビエンナーレ 準グランプリ  
2005年 第7回国際陶磁器展美濃 金賞

## 2. デザイン部門

### 審査員長

**藤森 照信** (1946 年生)

建築家

1971 年 東北大学工学部建築学科卒

1978 年 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了

1980 年 東京大学にて工学博士の学位を取得

1985 年 東京大学生産技術研究所助教授

1996 年 東京大学国際・産学共同センター教授

1998～2010 年 東京大学生産技術研究所教授

2010～2013 年 工学院大学建築学部教授

2010 年～ 東京大学名誉教授

### 審査員 (日本人)

**唐澤 昌宏** (1964 年生)

愛知県立芸術大学大学院美術研究科修了

愛知県陶磁資料館学芸員

2003 年 東京国立近代美術館主任研究員

2010 年 工芸課長

日本陶磁協会賞選考委員

国際陶芸アカデミー会員

専門は近・現代工芸史

第 10 回国際陶磁器展美濃審査員

**金島 隆弘** (1977 年生)

アートプロデューサー、芸術学研究員、現代美術評論

慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科修士課程修了、ノキア社等

2007 年 FEC 設立。展覧会企画、交流事業のコーディネーション、

アーティストの制作支援、東アジアの現代美術の調査研究など

2011 年 アートフェア東京エグゼクティブディレクター

2016 年 アート北京アートディレクター

京都市立芸術大学大学院美術研究科芸術学博士課程

2011-15 年 横浜市創造界限形成推進委員会委員

2015 年 台北アーティストヴィレッジ OnSiteFestival 審査員

2015 年 超京都 artkyoto2015 エグゼクティブ・コミッティー

2015 年 日本クラフト展審査員

2018 年 TokyoMidtownAward2018 審査員

審査員（外国人）

**パトリック・レイモン**

スイスの著名デザイナー兼建築家

岐阜県と連携し地場産品の新商品を開発。イタリアの国際見本市

「ミラノ・サローネ」に出展。2018年は東濃の陶磁器をメインに出展

1991年 デザイン会社「アトリエ・オイ」を他2名と創設

多岐にわたる芸術活動は国際的に認められている

2015年 東京で開催したスイスデザイン展にオイ社の作品出展

2016年 岐阜県美術館で開催したミラノ・サローネ CASA GIFU展の  
展示をプロデュース

**白明（バイ・ミン）（1965年生）**

芸術家、作家

芸術工芸中央アカデミー卒業

清華大学美術学院陶芸学科長

清華大学芸術学院美術館副所長

中国国立絵画アカデミー陶芸研究所副所長

中国芸術家協会陶芸委員会事務局長

ユネスコ国際セラミックス協会 IAC の会員

中国油絵学会会員

中国陶磁器ネットワークの芸術監督（[www.artcn.net](http://www.artcn.net)）

「中国の陶芸家」の副編集長員