

募集方法・応募方法

第12回国際陶磁器展美濃募集要項（議第3号関係）

テーマ

「やきもののゆくえ」

既成の概念にとらわれず、自由な発想でやきものの未来を切り拓く作品を求めます。

募集部門

■陶芸部門

自由な発想と手法による陶芸作品

■陶磁器デザイン部門

①ファクトリー分野

実用機能を有するファクトリープロダクト

②スタジオ分野

実用機能を有するスタジオ(個人)プロダクト

※ ①は企業等又は企業等に属する個人・グループでの応募

②は個人・グループでの応募

応募作品の条件

- ①「やきもの」を中心とした作品であること。
- ②第11回国際陶磁器展美濃終了以降に創作された作品に限ります。
- ③他の公募展に入選していない作品に限ります。
- ④運搬及び室内での展示に支障のない大きさ・重量・形態のものに限ります。(目安:床面積4㎡ 高さ4mまで)

応募資格

一切問いません。

個人・グループでも企業でも応募できます。

応募点数

各部門3作品まで応募できます。

出品登録料

応募に際しての出品登録料は不要です。

公用語

このコンペティションの公用語は、日本語／英語とします。

応募受付期間

応募受付開始日:2019年11月1日(金)

応募受付締切日:2020年1月10日(金)

※日本時間2020年1月10日午後5時以後の受取りはできませんので、時差および送付期間を考慮に入れて、余裕を持って応募して下さい。

審査

このコンペティションの審査は次の3段階で行います。

審査段階	審査対象	審査方法
予備審査	作品画像	審査員が個別に第1次審査の対象候補作品を選出します。
第1次審査	作品画像	審査員が一堂に会して最終審査の対象候補作品を選出します。
最終審査	現物作品	審査員が一堂に会して入賞・入選作品を選出します。

※ すべての審査において、応募者情報(氏名・住所・略歴等)は一切審査員には開示しません。

※ 第1次審査通過者は、現物作品を作品受入期間内に輸送もしくは持ち込みで提出していただきます。

※ 最終審査において、搬入された作品が輸送中に破損していた場合などは、選外となることがあります。

審査結果の通知

原則 E-mail で通知します。ただし、入賞・入選者には文書でも通知します。なお、予備審査の結果通知はありません。電話などでの個別の問い合わせには応じられません。

賞

賞	部門	陶磁器デザイン部門	
		陶芸部門	陶磁器デザイン部門
グランプリ	(500万円)	1作品	
金賞	(200万円)	1作品	
銀賞	(100万円)	1作品	各分野1作品
銅賞	(50万円)	2作品	各分野1作品
審査員特別賞	(10万円)	5作品	5作品
坂崎重雄セラミックス賞*	(50万円)	1作品	1作品
入選		180作品程度	

※各部門の金賞作品からグランプリ作品を選定します。

※グランプリ受賞者は主催者の経費負担で表彰式に招待します。

※入賞作品は主催者に2021年3月31日まで帰属します。その後グランプリと金賞作品は岐阜県現代陶芸美術館に収蔵します。

※賞金には税金が含まれます。

※入賞・入選者に、本展作品集(図録)を1冊贈呈します。なお、企業応募の場合は登録した代表者と企業の計2冊を贈呈します。

*若手作家の逸材の輩出を目的として坂崎重雄セラミックス賞を設けます。この賞は応募締切時点で40歳以下の応募者(個人)が対象となります。

受賞作品の展示・公開

入賞・入選作品は、2020年9月18日から2020年10月18日まで開催される「第12回国際陶磁器展美濃」に展示します。また、本展作品集(図録)や主催者のホームページへの掲載により公開します。

応募方法

応募方法は次の2つです。

1. ホームページから応募
2. 書面とCD-Rの輸送による応募

それぞれ、以下の手順に従って応募して下さい。

ホームページから応募する場合	書面とCD-Rの輸送で応募する場合
<p>国際陶磁器フェスティバル美濃のホームページからの応募です。以下の手順に従って応募して下さい。</p> <p>① 国際陶磁器フェスティバル美濃公式ホームページから登録フォームへアクセスして下さい。</p> <p>アドレス：http://www.icfmino.com/</p> <p>② 応募者情報の登録を行って下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 現住地を「日本国内」と「国外」から選択して下さい。 ・ 「個人・グループ応募」と「企業応募」から選択して下さい。 ・ 「陶芸部門」と「陶磁器デザイン部門」から選択して下さい。また、「陶磁器デザイン部門」の場合は、「ファクトリー分野」と「スタジオ分野」からも選択して下さい。 ・ 顔写真の画像データは「個人・グループ応募」の場合はJPEG形式で縦横の長い方の辺を1,000ピクセルのもの(目安:データ容量1MB程度)にして下さい。また「企業応募」の場合は会社のロゴマークをPDF形式で添付して下さい。 ※ ご提出いただいた顔写真及び会社のロゴマークは、図録に掲載させていただきます。 <p>③ 応募作品の登録を行って下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 作品名と制作意図は、日本語と英語の両方を入力して下さい。入力がない場合は、主催者側で翻訳します。 ・ 制作意図(コンセプト)は40文字以内で入力して下さい。 ※ 40文字を超えて入力すると、登録が出来ないシステムとなっておりますのでご注意ください。 ・ 作品画像データはJPEG形式で縦横の長い方の辺を2,000ピクセルのもの(目安:データ容量2MB程度)にして下さい。また、作品画像データは正面の画像1枚と角度を変えた画像2枚の合計3枚を添付して下さい。 ※ 規程と異なる画像データを添付すると応募を受け付けることが出来ません。 ※ 組作品は必ず全体を1枚の画像に収めて下さい。 <p>④ 複数の作品を応募する場合は③の手順を繰り返して下さい。</p> <p>【その他の注意点】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 登録フォームに入力する言語は、日本語または英語に限ります。それ以外の言語で入力されている場合は登録出来ません。 ○ 登録受付は日本時間 2020年1月10日午後5時受信分をもって終了します。それ以降の受信は出来ませんので、時差及び送信タイムラグを考慮に入れて余裕を持って送信して下さい。 ※ 締め切り直前になると、多くの応募が集中することが予測されます。サーバーへのアクセストラブルが出る可能性がありますので、確実に応募するためにも、余裕を持って応募して下さい。 	<p>輸送での応募です。以下の注意事項に沿って応募用紙とCD-Rの2つの書類を作成し、併せて下記送付先まで送付して下さい。</p> <p>■ 応募用紙 この募集要項に添付されているもの、もしくは国際陶磁器フェスティバル美濃公式ホームページからダウンロードしたものに必要事項を記入して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「個人・グループ応募」と「企業応募」の2つの様式があります。 ・ 「陶芸部門」と「陶磁器デザイン部門」から選択し、「陶芸デザイン部門」の場合は、「ファクトリー分野」と「スタジオ分野」からも選択して下さい。 ・ 作品名と制作意図は、日本語と英語の両方を記入して下さい。記入がない場合は、主催者側で翻訳します。 ・ 制作意図(コンセプト)は40文字以内で記入して下さい。 ※ 40文字を超えて記入されている場合は、超えている部分が機械的に削除されます。文字数を厳守して下さい。 <p>■ CD-R 1枚のCD-Rの中に自分・グループの顔写真データ(「企業応募」の場合は会社のロゴマーク)と出品する作品の画像を入れて下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 顔写真の画像データは「個人・グループ応募」の場合はJPEG形式で縦横の長い方の辺を1,000ピクセルのもの(目安:データ容量1MB程度)にして下さい。また「企業応募」の場合は会社のロゴマークをPDF形式で添付して下さい。 ※ ご提出いただいた顔写真及び会社のロゴマークは、図録に掲載させていただきます。 ・ 作品画像データはJPEG形式で縦横の長い方の辺を2,000ピクセルのもの(目安:データ容量2MB程度)にして下さい。また、作品画像データは正面の画像1枚と角度を変えた画像2枚の合計3枚を添付して下さい。 ※ 規程と異なる画像データを添付すると応募を受け付けることが出来ません。 ※ 組作品は必ず全体を1枚の画像に収めて下さい。 ※ 正面の画像は、画像内もしくはファイル名に正面と分かるような表記をして下さい。 ・ CD-Rに画像を保存する際、必ずWindowsで開く保存方法として下さい。 ・ CD-Rの表面には、応募者名と作品名を英語または日本語で必ず明記して下さい。 <p>■ 送付先 次の住所へ送付して下さい。 〒507-0801 岐阜県多治見市東町4-2-5 セラミックパークMINO内 国際陶磁器フェスティバル美濃実行委員会事務局</p> <p>【その他の注意点】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 応募締切日必着です。時差及び送付期間を考慮にいれて、余裕を持って応募して下さい。 ○ 応募用紙に記入する言語は、日本語または英語に限ります。 ○ 応募作品が複数ある場合は、同じCD-Rに画像を入れていただいても構いませんが、必ず画像に作品名を付け、どの応募作品の画像か分かるようにして下さい。また、応募用紙は作品ごとに必要になりますので、必ず作品ごとに用意して下さい。 ○ 提出された書類、CD-Rの返却はいたしません。

スケジュール・作品の搬入、返却・その他

スケジュール

応募受付期間	2019年11月1日～2020年1月10日
予備審査(画像審査)	2020年1月～2月
第1次審査(画像審査)	2020年4月7日・8日
第1次審査結果の通知	2020年4月中～下旬
最終審査用作品搬入(輸送・海外)	2020年6月22日～26日
最終審査用作品搬入(輸送・国内)	2020年7月2日～8日
最終審査用作品搬入(自己持込)	2020年7月4日・5日
最終審査(現物審査)	2020年7月12日・13日
最終審査結果の通知	2020年7月下旬
表彰式・内覧会	2020年9月17日
開会式	2020年9月18日
展覧会	2020年9月18日～10月18日
展示作品自己搬出	2020年10月18日閉会後・19日
輸送による展示作品の返却	展覧会終了後6ヶ月以内

作品の搬入

第1次審査通過者には、作品を輸送していただくよう通知文書を送ります。この際、通知文書とともに、展示方法指示書、作品に貼る作品用ラベル、梱包外装に貼る梱包ラベルとクレジットラベル(海外の方のみ)、インボイスフォーム(海外の方のみ)等の書類と作品輸送に関する詳細な注意事項をお送りします。搬入の際は、これらの書類及びラベルを利用して下さい。

【国内在住の方】

輸送と自己持込の2通りの方法があります。以下の要領に従って搬入して下さい。

■経費

作品の搬入に係る全ての費用(輸送費、保険等)は応募者の負担となります。

■作品受入期間

輸送の場合:2020年7月2日～8日

持込の場合:2020年7月4日・5日

※この期間に作品が到着せず審査に間に合わなかったとしても、主催者はそれに対して責任を持つことが出来ません。

■輸送先及び持込先住所

〒507-0801

岐阜県多治見市東町4-2-5 セラミックパークMINO内
国際陶磁器フェスティバル美濃実行委員会事務局
TEL:0572-25-4111 FAX:0572-25-4138

【海外在住の方】

輸送でのみ受け付けます。以下の要領に従って搬入して下さい。

■経費

作品の搬入に係る全ての費用(輸送費、保険等)は応募者の負担となります。また、輸出入に係る税金も応募者の負担となりますので、必ずお支払い下さい。

※下記の送り先到着後に主催者が掛ける保険金額の上限は、日本円で30万円です。そのため、インボイスに記入いただく作品評価額は30万円以下として下さい。なお、輸出入に係る税金の額は、インボイスに記入いただいた作品評価額により算定されます。作品評価額により高額の税金が課せられる場合がありますので注意して下さい。

■作品受入期間

2020年6月22日(月)～6月26日(金)

※この期間に作品が到着せず審査に間に合わなかったとしても、主催者はそれに対して責任を持つことが出来ません。

■輸送先住所

〒463-0070

愛知県名古屋市守山区新守山2502番地

日本通運株式会社 中部美術品支店

国際陶磁器展美濃 係

TEL:052-758-5223 FAX:052-795-3151

輸送時の作品損傷及び保険

上記輸送先到着前の輸送途中に起きた損傷等に関する責任は、応募者本人にありますので、必要に応じて保険をかけて下さい。万が一損傷していた場合は、その破損の程度を応募者に連絡しますが、破損の状態によっては作品を最終審査にかけることが出来ません。作品の梱包には十分注意を払うようにして下さい。

作品受領後、主催者はその管理に関して万全の注意を払いますが、天災その他の不可抗力による事故、破損等については責任を負いません。

また、主催者が上記送り先到着以降に作品に掛ける保険金の上限は、1作品につき30万円です。これを超える金額は対応出来ません。

※支払われる保険金は、掛けた保険料金(30万円以下)の範囲内となります。従って、破損により全ての作品に上限の30万円が支払われる訳ではないことを、予めご了承下さい。

作品の返却

返却希望作品は、自己搬出、応募者手配の輸送会社による搬出、主催者手配の輸送会社による搬出のいずれかの方法で返却します。

今回、主催者手配の輸送会社は「日本通運株式会社」となりますが、主催者手配の輸送会社による搬出は、高額になる場合がありますので、応募者手配の輸送業者による搬出を推奨します。

■経費

作品の返却に係る全ての費用(輸送費、保険等)は応募者の負担となります。

ただし、返却のための作品梱包作業及び作品返却輸送準備中の保険に係る経費は主催者が負担します。

【主催者手配の輸送会社による輸送費の例】

重量20kg、容量 125,000 cm³(50cm×50cm×50cm)を例とした料金の概略

<国内>

東海地区	円
関西・北陸地区	円
関東地区	円
中国・四国地区	円
東北・九州地区	円
沖縄県	円
北海道	円

<海外>

ソウル	円
シャanghai	円
ニューヨーク	円
シドニー	円
ロンドン/パリ	円
ヘルシンキ	円

参考レート(年月日時点):1ドル=円

※ 上記輸送費は各地区・国の主要都市宛てを想定した概算運賃です。実際の距離・サイズにより変動します。

※ 上記輸送費は2019年6月現在の料金です。今後、諸般の事情により値上げされる可能性もあります。

■注意事項

輸送会社から、返却先までの輸送費の請求書を送付し、振り込み入金の確認が出来次第、作品を返却します。なお、輸入規制のある国への返却は、応募者が輸入者資格を持っている場合のみ対応します。

また、保険金の額は、1作品につき30万円を限度とします。これを超える場合の輸送による搬出は対応出来ません。

返却を希望しない作品の取扱い

次の場合は、「返却を希望しない作品」とみなします。

- ①登録フォーム又は応募用紙の搬出方法において「返却不要」が選択されている場合
- ②登録フォーム又は応募用紙の搬出方法において、いずれの選択肢も選択されていない場合

返却を希望しない作品については、所有権を放棄したとみなし、次のとおり取り扱いますので、予めご了承下さい。

- 主催者の判断により処分することがあります。
- 応募者の希望による個人への寄贈は受け付けません。
- 岐阜県現代陶芸美術館が収蔵することがあります。

諸権利

応募作品に係る著作権および工業所有権等に関する権利は、応募者にあります。従って、これを保護する責任は応募者にあります。出品の際は、必要に応じて意匠登録等の手続きをして下さい。なお、入賞・入選作品の展示および出版に関する権利、その他主催者が発行・許可する出版・印刷物・ホームページ等への掲載に関する権利は、応募者と主催者両方にあることを、本コンペティションに応募することにより同意したものとみなします。

お問い合わせ

お問い合わせは FAX 又は E-Mail でお願いします。

【お問い合わせ窓口】

〒507-0801

岐阜県多治見市東町 4-2-5 セラミックパークMINO内

国際陶磁器フェスティバル美濃実行委員会事務局

TEL:0572-25-4111 FAX:0572-25-4138

E-Mail: info@icfmino.com

【受付時間】

平日 9:00~17:00

地図

