

第13回国際陶磁器展美濃・国際陶磁器コンペティション 入賞・入選者リスト

| 作品番号 | 部門/分野 | 賞 | 作品名 | 名前 | 在住国 | 国籍 |
|-----------|-------|------------------------|--|--------------|-----|----|
| J-0006-A1 | 陶芸 | | Butterfly | YIYANG JIN | 日本 | 中国 |
| J-0010-A1 | 陶芸 | | Profile | 安井 ちさと | 日本 | 日本 |
| J-0143-A1 | 陶芸 | | 艶黒陶-鶉- | 鈴木 まこと | 日本 | 日本 |
| J-0227-A1 | 陶芸 | | (憑 ♪ 依) 擬態: 火焰土器 | 松村 淳 | 日本 | 日本 |
| J-0241-A1 | 陶芸 | | 聴涛 | 崎山 隆之 | 日本 | 日本 |
| J-0287-A1 | 陶芸 | | 宙 | 加藤 丈尋 | 日本 | 日本 |
| J-0287-A2 | 陶芸 | | 宙 | 加藤 丈尋 | 日本 | 日本 |
| J-0312-A1 | 陶芸 | | uvula | 矢次 美穂 | 日本 | 日本 |
| J-0347-A3 | 陶芸 | | 水 - 宙に在る | 金 淑善 | 日本 | 日本 |
| J-0362-A1 | 陶芸 | | ワタシ | WENJING ZHAO | 日本 | 中国 |
| J-0396-A1 | 陶芸 | | 陶芸ロータスF1マシン | 大矢 康行 | 日本 | 日本 |
| J-0439-A3 | 陶芸 | | 蕨の波 | 池田 賢司 | 日本 | 日本 |
| J-0521-A1 | 陶芸 | | 種 | 山本 幸嗣 | 日本 | 日本 |
| J-0521-A2 | 陶芸 | | 地球 | 山本 幸嗣 | 日本 | 日本 |
| J-0582-A1 | 陶芸 | | 薫風 | 井掛 紗百合 | 日本 | 日本 |
| J-0585-A2 | 陶芸 | | Connection 2022-2023 | 酒井 智也 | 日本 | 日本 |
| J-0611-A1 | 陶芸 | | nwc2401 | 加藤 直樹 | 日本 | 日本 |
| J-0650-A1 | 陶芸 | | 祈り | 佐合 道子 | 日本 | 日本 |
| J-0796-A1 | 陶芸 | 審査員特別賞 (ルバート・フォーカス) | 窒息 | 川浦 紗季 | 日本 | 日本 |
| J-0824-A1 | 陶芸 | | 炎昼の静寂 | 西澤 伊智朗 | 日本 | 日本 |
| J-0829-A1 | 陶芸 | | 自遊な箱 | 由良 りえ | 日本 | 日本 |
| J-0833-A1 | 陶芸 | | うおアラ | 芥川 ヒロシ | 日本 | 日本 |
| J-0895-A1 | 陶芸 | | Yin and Yang - IWANAGAHIME, KONOHANASAKUYAHIME- | 大石 早矢香 | 日本 | 日本 |
| J-0903-A1 | 陶芸 | | 蓋物 「アニミズム」 | 梅本 尋司 | 日本 | 日本 |
| J-0918-A1 | 陶芸 | | ツチ・ビト—還— | 横田 典子 | 日本 | 日本 |
| J-0961-A1 | 陶芸 | | 意識の集合体 | 安藤 祐輝 | 日本 | 日本 |
| J-1028-A1 | 陶芸 | | Blue Plants 2023 "Strange Fruits- 1" | 前田 晶子 | 日本 | 日本 |
| J-1054-A1 | 陶芸 | | intron 2024-1 | 加藤 智也 | 日本 | 日本 |
| J-1124-A1 | 陶芸 | | 解放 (土が咲く) | 今野 朋子 | 日本 | 日本 |
| J-1124-A2 | 陶芸 | | 祝いの杯 | 今野 朋子 | 日本 | 日本 |
| J-1144-A1 | 陶芸 | 審査員特別賞 (田嶋 悦子) | 芽吹く精・発生の場 | 徳丸 鏡子 | 日本 | 日本 |
| J-1157-A1 | 陶芸 | | 億年の記憶 | 小峰 尚 | 日本 | 日本 |
| J-1176-A2 | 陶芸 | | 亀 松 盆栽 | 中村 幹 | 日本 | 日本 |
| J-1193-A1 | 陶芸 | | 宇宙的泉 | 鈴木 秀昭 | 日本 | 日本 |
| J-1346-A1 | 陶芸 | | 輝器KAGAYAKI-刃 | 田中 哲也 | 日本 | 日本 |
| J-1355-A1 | 陶芸 | | 熔怪壺 | 由良 薫子 | 日本 | 日本 |
| J-1357-A1 | 陶芸 | | 消えない器憶 | 田羅 義史 | 日本 | 日本 |
| J-1469-A1 | 陶芸 | | Vessel | 青木 岳文 | 日本 | 日本 |
| J-1478-A1 | 陶芸 | | seed | 中根 楽 | 日本 | 日本 |
| J-1622-A2 | 陶芸 | | Reincarnation | KAITING CHAN | 日本 | 台湾 |
| J-1672-A1 | 陶芸 | | OS2 Actuate Stag beetle | 堀 貴春 | 日本 | 日本 |
| J-1773-A1 | 陶芸 | 審査員特別賞 (フォ・ベジ) | Bone Flower_Nest | 奈良 祐希 | 日本 | 日本 |
| J-1780-A1 | 陶芸 | | Analyze | 平野 舞佳 | 日本 | 日本 |
| J-1836-A1 | 陶芸 | | 水疱 | 松森 洋駆 | 日本 | 日本 |
| J-1937-A1 | 陶芸 | | ヒルコ | 茂田 真史 | 日本 | 日本 |
| J-1964-A1 | 陶芸 | | Form241From19 | 作元 朋子 | 日本 | 日本 |
| J-2009-A1 | 陶芸 | 銅賞 | 蝕基 | アイザワ リエ | 日本 | 日本 |
| J-2022-A1 | 陶芸 | | 燃ゆる | 森本 すぎな | 日本 | 日本 |
| J-2060-A1 | 陶芸 | | 相剋 | 波多野 亜耶 | 日本 | 日本 |
| J-2081-A1 | 陶芸 | | CRACK AND SHRINK VOLCA | 秋山 亮太 | 日本 | 日本 |
| J-2112-A1 | 陶芸 | | 一線ノ光 | 樽田 裕史 | 日本 | 日本 |

第13回国際陶磁器展美濃・国際陶磁器コンペティション 入賞・入選者リスト

| 作品番号 | 部門/分野 | 賞 | 作品名 | 名前 | 在住国 | 国籍 |
|-----------|-------|------------------------|---|----------------------------|--------|--------|
| J-2298-A1 | 陶芸 | 坂崎重雄セラミックス賞 | Beadwork bear | 沖村 昇香 | 日本 | 日本 |
| W-0096-A1 | 陶芸 | | Heads / Headspace 10, 11, 12 | GALLAGHER MICHELLE | ドイツ | アイルランド |
| W-0132-A3 | 陶芸 | | Portrait Series XXXVIII | KUN ZHANG | 中国 | 中国 |
| W-0148-A1 | 陶芸 | | Village Opera | QI JI | 中国 | 中国 |
| W-0151-A1 | 陶芸 | | Broken?Conservation? | GUO LIXIA | 中国 | 中国 |
| W-0175-A1 | 陶芸 | | Flower of the Sea | YIA-YI CHANG | 台湾 | 台湾 |
| W-0178-A1 | 陶芸 | | Lava Series Ware | LU BIN AND CHEN LIANGLIANG | 中国 | 中国 |
| W-0238-A1 | 陶芸 | | Convex-13&Convex-15 | BENJAMIN LIU | 中国 | 中国 |
| W-0245-A1 | 陶芸 | | Nostalgic Glaze. Personal collection of memories on ceramic plates. | KMITA ANNA | ポーランド | ポーランド |
| W-0258-A1 | 陶芸 | 銀賞 | Weaving into Ware | CHUNYU HU & YUTING JIANG | 中国 | 中国 |
| W-0258-A2 | 陶芸 | | Series of Blocks | CHUNYU HU & YUTING JIANG | 中国 | 中国 |
| W-0263-A1 | 陶芸 | | 2021/2 - CONNECTED | DEBRUIJNE TINNE | フランス | ベルギー |
| W-0269-A1 | 陶芸 | | 《W-tow worlds》 | CHENLU CHENLU | 中国 | 中国 |
| W-0302-A1 | 陶芸 | | Bowls and Gilinder | VAN BUSSEL WILLY | オランダ | オランダ |
| W-0317-A1 | 陶芸 | | To Have or To Hold... | KALMAN LAUREN | アメリカ | アメリカ |
| W-0317-A1 | 陶芸 | | To Have or To Hold... | KALMAN LAUREN | アメリカ | アメリカ |
| W-0346-A1 | 陶芸 | | Resurgence | KOTECHA VIHAR | フィンランド | インド |
| W-0353-A1 | 陶芸 | | Us, Cage | KIM JIHO | 韓国 | 韓国 |
| W-0368-A1 | 陶芸 | | Wondrous Journeys | YUE GU | 中国 | 中国 |
| W-0376-A1 | 陶芸 | | ORDER | MINGYUAN MAMINGYUAN | 中国 | 中国 |
| W-0397-A1 | 陶芸 | | TWO HEADS | CASSILLY MARY | アメリカ | アメリカ |
| W-0397-A3 | 陶芸 | | Vortex | CASSILLY MARY | アメリカ | アメリカ |
| W-0400-A2 | 陶芸 | | Ancient Nostalgia - Fu | PANG SWEET TUAN | シンガポール | シンガポール |
| W-0403-A1 | 陶芸 | | Laminar Flow II | GOUDY MARK | アメリカ | アメリカ |
| W-0406-A1 | 陶芸 | 審査員特別賞 (クラクティブ・ガゼー) | Ruins from the future | PALMIERI MARTA | イタリア | イタリア |
| W-0433-A1 | 陶芸 | | Floating of Objects series 01 | CHEN FEIXIAN | 中国 | 中国 |
| W-0433-A3 | 陶芸 | | Floating of Objects series 03 | CHEN FEIXIAN | 中国 | 中国 |
| W-0474-A2 | 陶芸 | | Handful of memory | YUNAKOVA YANA | ブルガリア | ブルガリア |
| W-0512-A2 | 陶芸 | | Porcelain Transformation Series ? | YUNYUN QIAO | 中国 | 中国 |
| W-0522-A1 | 陶芸 | | Phoenix, lotus, horse and sheep | PENG XUEJING | 中国 | 中国 |
| W-0524-A1 | 陶芸 | | candy wall objects "small cosmos" | ROTHER INES | ドイツ | ドイツ |
| W-0565-A1 | 陶芸 | | Eternal - Chaos | KEHUI ZHANG | 中国 | 中国 |
| W-0568-A2 | 陶芸 | | Holding Space | MURRAY PAULA | カナダ | カナダ |
| W-0568-A3 | 陶芸 | | Through the Mist | MURRAY PAULA | カナダ | カナダ |
| W-0613-A1 | 陶芸 | | circle | ZHAOJING WANG | 中国 | 中国 |
| W-0613-A2 | 陶芸 | | harmony in diversity | ZHAOJING WANG | 中国 | 中国 |
| W-0622-A1 | 陶芸 | | Revolutions Series II | LIHUA XIONG | 中国 | 中国 |
| W-0661-A1 | 陶芸 | | Order and Chaos | PAK SUI CHI | 中国 | 中国 |
| W-0668-A1 | 陶芸 | | Virtual Museum # 8 | CIMATTI ANTONELLA | イタリア | イタリア |
| W-0700-A1 | 陶芸 | | Contorted Schema | ARIKOSKI-JOHNSON DARIEN | ジョージア | アメリカ |
| W-0707-A1 | 陶芸 | | Pay tribute to Changsha Kiln 2 | XIANG LI | 中国 | 中国 |
| W-0718-A1 | 陶芸 | | Venus of yoga | KIM BO KYOUNG | 韓国 | 韓国 |
| W-0785-A1 | 陶芸 | | Sustain III | CHAN ON KEI | マカオ | マカオ |
| W-0814-A1 | 陶芸 | | The Silence of Landscape | BEINER SUSAN | アメリカ | アメリカ |
| W-0876-A2 | 陶芸 | | Globe | GOBBO ELOISA | イタリア | イタリア |
| W-0900-A1 | 陶芸 | | The 'Second Home' series | JIANG SHAOQING | 中国 | 中国 |
| W-0923-A3 | 陶芸 | | Grey Long Legged Teapot | ONER OMER | イギリス | イギリス |
| W-0928-A2 | 陶芸 | | Venetian vases | GAMBARYAN HELEN | ロシア | ロシア |
| W-0929-A1 | 陶芸 | | Mushroom Girl | SKELLY MATTHEW | アメリカ | アメリカ |
| W-0938-A1 | 陶芸 | | The Split | MASTERTSON GARRETT | アメリカ | アメリカ |

第13回国際陶磁器展美濃・国際陶磁器コンペティション 入賞・入選者リスト

| 作品番号 | 部門/分野 | 賞 | 作品名 | 名前 | 在住国 | 国籍 |
|-----------|--------|-----------------------|--|--------------------------------------|-------|-------|
| W-0984-A1 | 陶芸 | 審査員特別賞 (菅谷 富夫) | Memories of hometown | MANTING ZENG | 中国 | 中国 |
| W-0986-A1 | 陶芸 | | FOR WHAT ? | BOCCINI NICOLA | イタリア | イタリア |
| W-1168-A1 | 陶芸 | | Inner child | JUNGSUN YOON | 韓国 | 韓国 |
| W-1203-A1 | 陶芸 | | 磐 (big mountain stone) | LIU ZHIXIAN | 中国 | 中国 |
| W-1224-A1 | 陶芸 | グランプリ | Kiln | PORTNOVA IELIZAVETA | フランス | ウクライナ |
| W-1232-A2 | 陶芸 | | Bloom | DANHUA LIU | 中国 | 中国 |
| W-1257-A3 | 陶芸 | | BAJA2000 | GONZALEZ LAUREN ALEXANDRA | アメリカ | アメリカ |
| W-1269-A1 | 陶芸 | | handicraft collection | KWON SOJJEONG | 韓国 | 韓国 |
| W-1381-A1 | 陶芸 | | pollution I | BERBEN CHRISTINE | ベルギー | ベルギー |
| W-1384-A2 | 陶芸 | | Blue and white porcelain evolution of future flowers | SIANG-SYUAN ZENG | 台湾 | 台湾 |
| W-1440-A1 | 陶芸 | | Fenghua Series II | GONG HONGMEI | 中国 | 中国 |
| W-1489-A1 | 陶芸 | | 彩陶條刻文器 | 浅田 浩道 | 日本 | 日本 |
| W-1491-A1 | 陶芸 | | A Light from Mesopotamia | AL-SAMAD WISAM | ノルウェー | ノルウェー |
| W-1575-A1 | 陶芸 | | Vestige series 'Blue Time' | KIM DEOKHO | 韓国 | 韓国 |
| W-1678-A1 | 陶芸 | | New Champon #1 | YUSUKE OFFHAUSE | スイス | スイス |
| W-1718-A3 | 陶芸 | | Krater 2022AD | EICHLER LEONARD | アメリカ | アメリカ |
| W-1805-A1 | 陶芸 | | Seed | DARIO SARA | イタリア | イタリア |
| W-1910-A1 | 陶芸 | | Figure | KEENAN TIM | アメリカ | アメリカ |
| W-2000-A1 | 陶芸 | | Limpet bowl | JINHYEOK SEO | 韓国 | 韓国 |
| W-2042-A2 | 陶芸 | | Mirror of Life | ZHAO LIN | 中国 | 中国 |
| W-2042-A3 | 陶芸 | | Tiger and Man | ZHAO LIN | 中国 | 中国 |
| W-2052-A2 | 陶芸 | | Frozen Queen II | KIESKAMP EVELINE | オランダ | オランダ |
| W-2121-A1 | 陶芸 | | An eternal flower | KWON HYE IN | 韓国 | 韓国 |
| W-2134-A1 | 陶芸 | | 嵐 (二重) | 木野 智史 | 日本 | 日本 |
| W-2143-A2 | 陶芸 | | Red Cliff II | ZECHAO HAN | 中国 | 中国 |
| W-2251-A1 | 陶芸 | | Teal Orbit | LEES NICHOLAS | イギリス | イギリス |
| W-2335-A2 | 陶芸 | | Steal half a day's leisure | SUN SUN LEHUAN | 中国 | 中国 |
| W-2369-A1 | 陶芸 | 銅賞 | connection | MINWOO CHAE | 韓国 | 韓国 |
| W-2383-A1 | 陶芸 | | New Stoneware 2020-NO.1 | WU HAoyu | 中国 | 中国 |
| J-0052-F1 | ファクトリー | 金賞 | AMU | 柳井 友一 | 日本 | 日本 |
| J-0052-F2 | ファクトリー | 審査員特別賞 (ハトック・レイモン) | 不純が生むかたち | 柳井 友一 | 日本 | 日本 |
| J-1059-F1 | ファクトリー | | 螺旋 | 有限会社サイキ製型 / 齋木 俊秀 | 日本 | 日本 |
| J-1059-F3 | ファクトリー | | Wa / 和 / 輪 | 有限会社サイキ製型 / 齋木 俊秀 | 日本 | 日本 |
| J-1075-F2 | ファクトリー | 銀賞 | momotto - ももっと- | 小田陶器株式会社 / 天野 里栄 | 日本 | 日本 |
| J-1075-F3 | ファクトリー | | ずずめ茶器 | 小田陶器株式会社 / 上田 渚 | 日本 | 日本 |
| J-1132-F1 | ファクトリー | | プリンプリンの器 | 株式会社RYOTA AOKI POTTERY / 小島 凧乃 | 日本 | 日本 |
| J-1137-F1 | ファクトリー | | monotone kurokuro | 株式会社金谷正廣 / 金谷 亘 | 日本 | 日本 |
| J-1218-F1 | ファクトリー | | ナチュレ (無釉タイル) & オーバル (半球タイル) パターン | 山周セラミック有限会社:五助製陶所 / 長江 優緒 | 日本 | 日本 |
| J-1279-F1 | ファクトリー | | 水襲 | 有限会社ヤマナカ製陶 / 加藤 浩高 | 日本 | 日本 |
| J-1333-F1 | ファクトリー | | スカルプター | 有限会社丸半製陶所 / 柴田 武司 | 日本 | 日本 |
| J-1496-F1 | ファクトリー | | 檀木町長屋のタイル ユニットA | studio record, Ltd. / 宮部 友宏 | 日本 | 日本 |
| J-1496-F2 | ファクトリー | | 土と木のタイル | studio record, Ltd. / 宮部 友宏 | 日本 | 日本 |
| J-1551-F1 | ファクトリー | | 方間離 Reversible Vase | 梶謙製磁有限会社 / 前田 英伸 | 日本 | 日本 |
| J-1757-F1 | ファクトリー | | FULL BLOOM - Object | 鳴海製陶株式会社 / 夏目 亜紗 | 日本 | 日本 |
| J-1757-F2 | ファクトリー | | FULL BLOOM - Plate | 鳴海製陶株式会社 / 夏目 亜紗 | 日本 | 日本 |
| J-1784-F1 | ファクトリー | | 蓄積 | Torazawa Ceramics 山兵虎澤製陶所 / 虎澤 圭祐 | 日本 | 日本 |
| J-1858-F1 | ファクトリー | | 佇 | 山淳製陶所 / 伊藤 瑛子 | 日本 | 日本 |
| J-1939-F1 | ファクトリー | | 美濃焼壺 | 有限会社美風陶苑 / 荒川 治 | 日本 | 日本 |
| W-0104-F1 | ファクトリー | | Nido | SERAX / ANN VAN HOEY | ベルギー | ベルギー |
| W-0701-F1 | ファクトリー | 銅賞 | Vocum 21'' | STUDIO VOCUM / PIERLUIGI POMPEI | オランダ | オランダ |
| W-2325-F1 | ファクトリー | | OBWARE series | OBWARE / LEE JIHO | 韓国 | 韓国 |

第13回国際陶磁器展美濃・国際陶磁器コンペティション 入賞・入選者リスト

| 作品番号 | 部門/分野 | 賞 | 作品名 | 名前 | 在住国 | 国籍 |
|-----------|-------|-----------------|--|-----------------|---------|---------|
| J-0117-S2 | スタジオ | | blue_white | 柴田 正太郎 | 日本 | 日本 |
| J-0362-S1 | スタジオ | | The light | WENJING ZHAO | 日本 | 中国 |
| J-0455-S1 | スタジオ | | Meta | 須田 あゆみ | 日本 | 日本 |
| J-0466-S1 | スタジオ | | 魂の容れ物 | 西久松 友花 | 日本 | 日本 |
| J-0533-S1 | スタジオ | | scene | 藤内 紗恵子 | 日本 | 日本 |
| J-0585-S2 | スタジオ | 銅賞 | Fragment vase | 酒井 智也 | 日本 | 日本 |
| J-0799-S1 | スタジオ | | koma tea set | 関 義幸 | 日本 | 日本 |
| J-0995-S1 | スタジオ | 審査員特別賞 (吉田 龍太郎) | skeletal work | 加藤 好康 | 日本 | 日本 |
| J-1129-S1 | スタジオ | | 21世紀の抹茶碗 | 青木 良太 | 日本 | 日本 |
| J-1229-S1 | スタジオ | | Inlay Wine Cooler | JA EUN PARK | 日本 | 韓国 |
| J-1469-S1 | スタジオ | | Vase | 青木 岳文 | 日本 | 日本 |
| J-1715-S1 | スタジオ | | Streamer Vase | DONGZE TIAN | 日本 | 中国 |
| J-1953-S1 | スタジオ | | 角皿 | 若杉 麻衣子 | 日本 | 日本 |
| J-1975-S1 | スタジオ | 銀賞 | Dot series, Vase | EOM HEEJAE | 韓国 | 韓国 |
| J-2336-S1 | スタジオ | | Repetition and Movement Towards Essence | LEE HAEJEONG | 韓国 | 韓国 |
| J-2339-S1 | スタジオ | | 陶籠 | 宮崎 貴裕 | 日本 | 日本 |
| J-2416-S1 | スタジオ | 坂崎重雄セラミックス賞 | トルソ | 馬場 隆志 | 日本 | 日本 |
| J-2447-S1 | スタジオ | 審査員特別賞 (石崎 泰之) | 冷酒器・猪口 | 宇佐美 賢祐 | 日本 | 日本 |
| W-0110-S1 | スタジオ | | Warped Ware - Blue Dish | KARAS MAT | カナダ | カナダ |
| W-0410-S1 | スタジオ | | Street | FAN JINYUAN | 中国 | 中国 |
| W-0477-S1 | スタジオ | 審査員特別賞 (山田 節子) | Bike Shop - Sister Joyce | WU TAILI | アメリカ | 台湾 |
| W-0485-S3 | スタジオ | | Carved Spiral Vase | GUFFORD BEN | アメリカ | アメリカ |
| W-0561-S1 | スタジオ | | Hakuu | GIYON KIM | 韓国 | 韓国 |
| W-0636-S1 | スタジオ | | Nature's Poem | CHEN CHUNTAI | 台湾 | 台湾 |
| W-0742-S1 | スタジオ | | GRID(series of cylinder) | SHIN JAE KYUNG | 韓国 | 韓国 |
| W-0745-S1 | スタジオ | 審査員特別賞 (横山 いくこ) | Ceramic Little Penguin Nesting Module - Conservation in Clay | BAMFORD JANE | オーストラリア | オーストラリア |
| W-0929-S1 | スタジオ | | Pink Cat Vase | SKELLY MATTHEW | アメリカ | アメリカ |
| W-1004-S1 | スタジオ | | Yunseul Series (Oval Plate) | MIYEONG PARK | 韓国 | 韓国 |
| W-1023-S2 | スタジオ | | Of Our Times | COHEN SARIT | オーストラリア | オーストラリア |
| W-1029-S2 | スタジオ | | Dot series-blue(Buncheong flat bottle with stamped) | JINKYU KIM | 韓国 | 韓国 |
| W-1083-S2 | スタジオ | | KELME white collection | GSEFALVAY LILLA | ハンガリー | ハンガリー |
| W-1244-S1 | スタジオ | | Black offer bowl | DURING NESRIN | オランダ | オランダ |
| W-1245-S1 | スタジオ | | FLOWER series-01-V | KIM DONG IN | 韓国 | 韓国 |
| W-1255-S1 | スタジオ | | Black White Animal Cups | INO KIMIE | ブラジル | ブラジル |
| W-1432-S1 | スタジオ | | A.Part | SCHAUB LAURIN | スイス | スイス |
| W-1572-S1 | スタジオ | | ;(Semicolon) | YEONJAE PARK | 韓国 | 韓国 |
| W-1604-S1 | スタジオ | | Plate with golden ring (Upycled series) | ALBREHT IVAN | アメリカ | アメリカ |
| W-1678-S1 | スタジオ | | FUWA FUWA (second season) | YUSUKE OFFHAUSE | スイス | スイス |
| W-1764-S2 | スタジオ | | pillar | MENGHUA TAO | 中国 | 中国 |
| W-1822-S1 | スタジオ | | wave shadow | HYUN JI LEE | 韓国 | 韓国 |
| W-1994-S1 | スタジオ | | Ellipse Bowl | HA SHINHYEOK | 韓国 | 韓国 |
| W-2095-S1 | スタジオ | | simplicity awalamp | DAMANT THIERRY | フランス | フランス |
| W-2145-S1 | スタジオ | | Geneza EARTH | KNEZEVIC NIKOLA | セルビア | セルビア |
| W-2172-S1 | スタジオ | | The Picturesque Home - Window | YU-CHE YANG | 台湾 | 台湾 |
| W-2180-S1 | スタジオ | | The Beautiful Act: Ornament as ecological gesture | CLOPATH CARLO | スイス | スイス |
| W-2234-S1 | スタジオ | | Ocean Waves | SHAMLOO PEGAH | フィンランド | フィンランド |
| W-2264-S2 | スタジオ | | Vantage Point | BRAHA YAEL | アメリカ | アメリカ |
| W-2276-S1 | スタジオ | | Candle | JURCZYK NATASZA | ポーランド | ポーランド |
| W-2320-S1 | スタジオ | | Vanishing lines_Cobalt | LEE MOON JEONG | 韓国 | 韓国 |
| W-2371-S1 | スタジオ | | snow covered pond | SOYOUNG JUNG | 韓国 | 韓国 |
| W-2446-S1 | スタジオ | | Double-walled vessel series | YEORYOUNG LEE | 韓国 | 韓国 |